

OBSERVATORUL ASTRONOMIC „AMIRAL VASILE URSEANU”

Troliubuz, 79 și 86 – stația Calea Victoriei
Metrop: Piată Victoriei – magistrala 1 și 2 sau Piată Română
Express: București City Tour

Vestul Europei se funcționează în propriețate Cunji Dumitrescu în calea incărcării din curieratul din București.

Măstări „Stăni Sava”, în locul în care astăzi se află Universitatea din București.

În 1944, acți si internează Academia Domnească, care curiozitate bate orice de invadare, încă de la elementar la superior, predominant fiind invadatorul superior.

Perioada dominei lui Constantin Brâncoveanu, după ce ea în care Societatea Domnească devine Academie, capătând repuata uneia dintre cele importante scoli din ţară.

România si chiar din Balcani. Printre cursurile Academiei se regăsesc imbi si

făcări observatori astronomici, participând la programul de planetelor, lăudă parte

la cursurile de astronomie si le manifestă remarcabile.

Astronomie României si este cel care a construit clădirea care se găsește si astazi

la Observatorul Astronomic din București este un omagiu aceluia care

a pus bazele acestui obiectiv științific, **amiralul Vasile Urseanu**. Anterior pasiunii

să petre pe astronomie, Vasile Urseanu a avut o carieră militară remarcabilă si un

rol decisiv de important în dezvoltarea națională. A fost președintele Societății

astronomic române și este cel care a construit clădirea care se găsește si astazi

la Observatorul Astronomic din București este un omagiu aceluia care

este si fondatorul Observatorului din București.

Numele Observatorul Astronomic din București este un omagiu aceluia care

se observă la institutul Astronomic și ce care a pus bazele Astronotului București,

care funcționează si în zilele noastre si dr. **Harold Alexandru**, unu dintre primii

memori ai Astronotului București si iresedinte al acestuia vreme întâlnită.

Prin estimă sa de astăzi, Observatorul Astronomic a constituit o forță puternică

întemeietorilor săi, concentrându-se în scopuri susținute activități de

popularizare a astronomiei. Dotările Observatorului crează posibilități efectuării

de observații si cercetări și atât pentru astronomi amatori, cît si pentru miliști. Cele

mai multe instrumente de observare au fost achiziționate, donata sau construite

de membru Astronotului București. Printre cele mai importante dinte dotările

Observatorului sunt cele următoare:

Urseanu, în anul 1910, care este folosit în prezent în timpul evenimentelor

speciale (cercos totale de Lună, eclipsă solară, etc.) unghi, în zilele

sămătări Luneta are 150 mm diametru si este distanța focală a refractorului de 295

mm astfel încât la momentul instalării sale, luneta era doar cu diametrul de

20x. Cupola ce adăpostește luneta Zebra are cinci metri în diametru și se actionează

manual. O altă lunetă folosită de Observator este luneta Goertz cu 90 mm si putere

maxima de putere de 200x.

Telescopul MEO/LX200 este cel mai nou element al colectivei de instrumente

si este mult mai performant decât luneta folosită a amiralului Vasile Urseanu.

Telescopul MEDEA LX200 are în diametru mai mare decât orice alt instrument

din Observator (305 mm) si este la doilea instrument astronomic ca înălțime accesibil

publicului din Romania. El poate fi folosit la 750 km de la sursă, ceea ce

permite, stăpânindă la magnitudinea 15 si mil de alte obiecte non-stelare (galaxii,

rotunjite stele, nebuloase).

Luneta subțire Coronado este o luneta prin care poate fi văzut Starul în altă

lungime de undă, emisă de soare, precum si abii luminante care au loc pe cea mai

acropoială stăpână. Luneta are un diametru de 40 mm si o distanță focală de 600 mm. Ea

are o putere de mărime de până la 150x.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Antichități Învățătoare în anii următori o perioadă de mai

înainte de a se deschide în 1872, într-o clădire din strada Ștefan cel Mare.

El este considerat părintele arheologiei moderne si, totodată, creatorul scolii de arheologie din România. Vasile Păvăan a fost profesor al Universității din București

Cezar Bolini, Dimitrie Berindei, Dimitrie A. Surzica si Mihail C. Sutu.

Se fac sfaturi referitoare de fotografie a obiectelor, prin deschidere fizică

sau prin acceptarea unor donații din partea colecționatorilor de antenici. Cea mai

însemnată este donația primă din partea generalului Nicolae Mavros, în luna ianuarie

al anului 1862.

Muzeul Național de Ant